

**Saint-Martin-d'Hères**

# À l'UGA, un atelier d'écriture pour lier l'imaginaire à l'écologie



Première séance de l'atelier d'écriture créative "Demain n'est pas une fin : histoires de Grenoble" par Litt&Arts et le biolab Nemeton.

**Kevin Pelladeau, doctorant au Litt & Arts de l'Université Grenoble Alpes et Damien Bouévin, directeur du biolab Nemeton proposent un atelier d'écriture dont l'ambition est de lier l'imaginaire à l'écologie et d'anticiper des futurs probables autour de Grenoble.**

**L**es participants à cet atelier, qui se déroulait ce mercredi 31 janvier, devront s'appuyer sur des informations sourcées scientifiquement et regroupées par Damien Bouévin dans un livret présentant divers scénarii de l'augmentation de la température moyenne dans la région grenobloise. « Le but est de franchir ce blocage à imaginer le futur, car souvent on est soit dans la dystopie, soit dans l'apocalypse. On veut sortir de ça et voir quel rôle peut jouer la littérature en passant par l'expérimental et faire réaliser des récits à des

étudiants ayant pour contrainte narrative une représentation qui ne soit pas dystopique. C'est une façon d'explorer la fiction pour mieux se représenter certaines données brutes, comme voir ce que signifie avoir +2°C ou +4°C à Grenoble », dit-il.

**Après la mise en commun des récits et la lecture collective, l'intelligence artificielle générera des images pour illustrer**

L'atelier se déroule en cinq séances de deux heures et vise un public d'étudiants venant des diverses disciplines. « L'enjeu sera de mettre en forme leurs créations, qui peuvent être des textes, vidéos ou autres, dans une exposition destinée à être déplacée dans différents lieux de l'UGA, puis hors murs de l'université en commençant par La Capsule, qui abrite l'association Nemeton », annonce Kevin Pelladeau.

La première séance a eu lieu mercredi soir à la Maci (Maison de la création et de l'innovation), mais il reste encore six places. Les séances suivantes aborderont les structures de base du récit avec un accompagnement dans l'écriture sur des sujets techniques et des questions narratives, tout en évitant certains écueils et en faisant varier les formes littéraires. Après une pause de quelques semaines, l'atelier reprend pour la mise en commun des récits, une lecture collective et l'utilisation de l'IA générative d'images pour illustrer, avec des fausses photographies, ces scénarios possibles et préparer l'exposition.

● **Anne-Elisabeth Bozon-Verduraz**

Atelier gratuit à destination des étudiants. Inscriptions : [contact@nemeton.bio](mailto:contact@nemeton.bio)  
Prochaines séances : les mercredis 7, 14 février, 13 mars à la Capsule, 21 rue Boucher-de-Perthes à Grenoble ; le mercredi 20 mars à la MaCI (salle 104).