

Grenoble

Qu'est-ce que le théâtre nô japonais, à découvrir à L'Aparté ?

La pièce *Medea* proposera aux novices d'apprendre à connaître une autre forme théâtrale que celle à laquelle le public occidental est habitué. Mais contrairement aux apparences, il existe des points communs avec le théâtre latin de Sénèque.

La compagnie Sangaku sera à L'Aparté ce vendredi 14 mars pour un spectacle de théâtre nô (un style traditionnel japonais qui associe la danse au chant), *Medea*. La pièce raconte l'histoire de *Medea*, de Sénèque, selon les codes et les pratiques de jeu du théâtre nô, né au Moyen-Âge et encore pratiqué au Japon.

Il s'agit d'un théâtre musical et dansé, très codifié, où les textes fonctionnent comme un opéra, avec des arias (une aria est une pièce de musique écrite pour une voix seule) et des moments parlés. Plus qu'un texte, le théâtre du nô est toute une structure chorégraphique et musicale qui entraîne le spectateur européen dans un univers très éloigné de notre théâtre occidental.

Dans ce spectacle de la compagnie Sangaku, le texte, en français, est de Maxime Pierre, enseignant de théâtre à l'Université Paris Cité, la musique et la direction chorale de Richard Emmert, professeur émérite à l'université Musashino, au Japon, et la chorégraphie de Masato Matsuura, maître de nô formé à l'école Kanze, aussi au Japon.

La représentation sera précédée d'une série de conférences à la MaCI (Saint-Martin-d'Hères), dans le cadre d'une journée



La compagnie Sangaku sera à L'Aparté ce vendredi pour jouer *Medea*. Photo Lycan Productions

d'études sur "Théâtre d'hier, théâtre d'ailleurs" organisée par le laboratoire de recherche Litt & Arts de l'Université Grenoble Alpes (UGA).

« Est-ce qu'on ne pourrait pas créer un spectacle autour de la rencontre de ces deux formes théâtrales ? »

L'idée du projet, selon Matthieu Ferrand, l'un des organisateurs de cette journée à l'UGA, « était d'accompagner scientifiquement le spectacle, de se demander comment les théâtres traditionnels peuvent dialoguer entre eux, de réfléchir sur les spectacles qui, par exemple, ont été créés à partir de textes européens mais transposés dans des codes d'autres théâtres. Les théâtres d'hier, comme les théâtres latins, nous semblent parfois très éloignés et faire un détour par des codes d'ailleurs nous permet de mieux les comprendre. »

En l'occurrence, le rapprochement du théâtre nô et du théâtre latin de Sénèque est très pertinent. « Le théâtre latin était musical, dansé, il y avait un chœur, il y avait des masques. Et tout ça, on le retrouve dans le théâtre nô. C'était vraiment le pari de Maxime Pierre en disant, "en fait, est-ce qu'on ne pourrait pas créer un spectacle autour de la rencontre de ces deux formes théâtrales très éloignées dans le temps et dans l'espace mais qui ont des points communs ?". »

● Anne-Elisabeth Bozon-Verduraz

De 9 à 16 heures, journée d'étude à la MaCI, 339 Avenue centrale, domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères. De 15 h 30 à 17 heures, spectacle à L'Aparté, 361 allée de Berlioz. Renseignements et réservations par mail à l'adresse nomedea@univ-grenoble-alpes.fr ou sur <https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/fr/actualites/theatre-chier-theatre-dailleurs>

Grenoble

L'heure du derby a sonné pour le FC2A face à Eybens

Ce samedi 15 mars à 20 heures, le FC2A de l'entraîneur Abdelaziz Tafer va disputer sa rencontre de la 15^e journée du championnat de Régional 2 (poule D) à domicile face à Eybens (lire aussi page 19).

À huit journées du terme de la saison, les Grenoblois font la course en tête, avec trois points d'avance sur leur voisin échirollois.

« Un derby est toujours un match particulier, avec des renversements de situation »

Samedi, le derby s'annonce néanmoins très disputé, malgré la mauvaise position des Eybinois au classement (12). « À l'aller, nous avons concédé le match nul 2-2, commente Abdelaziz Tafer. Un derby est toujours un match particulier, avec souvent de nombreux renversements de situation. Le public est toujours très nombreux et passionné. Les équipes se transcendent lors de ces rencontres. »

Pour autant, le FC2A sera favori sur son terrain du Ver-

cors. Avec une seule défaite au compteur, à Misériex (0-2), il respecte son plan et veut réaliser une fin de saison parfaite, afin de valider l'accession en Régional 1.

« Nous sommes sur la bonne voie, poursuit Tafer. Nous avons connu une petite baisse de régime, en raison de quelques absences au début de l'année. Les choses sont rentrées dans l'ordre, avec un effectif qui est désormais au complet, mis à part notre gardien Maqueda (suspendu). » Idtaye, son remplaçant, effectue jusqu'à alors un bon intérim. Il sera encore dans les buts ce samedi soir, afin d'annihiler toutes les tentatives des banlieusards grenoblois.

« Nous serons déterminés face à une équipe qui ne lâchera rien, conclut Abdelaziz Tafer. Il faudra rééditer la même prestation que face à Sud-Ardèche samedi dernier, avec une victoire 4-2. Il faudra faire le point à domicile, c'est un impératif. »

● C.D.B

À Meylan, Sylvain alimente votre quartier en chauffage et en eau chaude

Sylvain, agent d'exploitation Chauffage Urbain

L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR, ECONOMISONS-LA !



Chauffage Urbain, un service de la Métropole opéré par la Compagnie de Chauffage.



Grenoble

Top départ pour le salon Tendances créatives à Alpexpo



Isabelle Dnistrenski et Nathalie Marques sont les fondatrices du salon.

Ce jeudi 13 mars marquait le début du salon Tendances créatives, imaginé pour remplacer le Festival des loisirs créatifs. Il se déroule à Alpexpo jusqu'à ce dimanche 16 mars. Avec 80 exposants, 100 ateliers, il représente un concentré d'inspiration pour réaliser son shopping créatif. Que vous soyez adepte de la couture et du fait-main, de la déco ou amoureux du tricot, de la

broderie ou du scrap, le salon Tendances créatives est une immense boîte à idées. Il y en a pour tous les goûts !

Le salon permet de rencontrer les exposants (boutiques, marques et créateurs), d'acheter des matières premières et du matériel et d'apprendre ou de se perfectionner lors des 100 ateliers organisés avec des créatrices.

● Tiffanie Tavelle

444963202

38H17 - V1