



JOURNÉE D'ÉTUDE

---

# PRATIQUES D'ATELIERS D'ÉCRITURE À L'UGA : UN ÉTAT DES LIEUX

---

**MERCREDI 19 FÉVRIER, 9H-17H**

Maci, salle 211

Journée d'étude organisée par **Maud Lecacheur** et **Bénédicte Shawky-Milcent** (Litt&Arts)

UMR 5316  
**LITT  
& ARTS**

**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

## Journée d'étude

### Pratiques d'ateliers d'écriture à l'UGA : un état des lieux

Mercredi 19 février / 9h-17h (Maci, salle 211)

**9h** : accueil et introduction (Maud Lecacheur)

**9h30** : **Bénédicte Shawky-Milcent** :  
« Ce qu'il reste à inventer... » Réflexions sur la conduite de l'atelier d'écriture créative à l'Université.

#### ANIMER L'ATELIER : POSTURES D'ÉCRIVAIN·ES

**10h** : **Laurent Demanze** :  
« Débiller sa bibliothèque dans l'atelier »

**10h30** : **Corinne Denoyelle et Chiara Ramero** : « Lancer le processus d'écriture »

**11h** : pause

#### RECHERCHE-ACTION ET RECHERCHE-CRÉATION

**11h15** : **Malika Bastin-Hammou** :  
« Projet CHOROS : inventer un cœur comique »

**11h45** : **Pauline Bouchet** :  
« Ateliers de médecine narrative »

Déjeuner

#### EN COURS D'ÉCRITURE(S)

**13h45** : **Pascale Roux** :  
« Pratiques d'atelier et enseignement de la stylistique »

**14h15** : **Charlotte Servel** :  
« Atelier d'écritures scénaristiques en arts du spectacle. »

**14h45** : **Kévin Pelladeaud** :  
« Organiser un atelier d'écriture d'écofiction à l'UGA : quelle posture littéraire pour l'enseignant ? »

**15h15** : Pause

#### RESTITUER L'ATELIER

**15h30** : **Fabienne Costa** :  
« Rendre le chef-d'œuvre inconnu et l'exposer (retours sur l'atelier d'écriture, Master 1 Création artistique, parcours études cinématographiques). »

**16h** : **Sarah Orsini** :  
« Expérimentation de réécritures créatives sur l'Antiquité en L1 et présentation du carnet PECORA (Projet d'Écritures Créatives et Ouvroir de Réécritures sur l'Antiquité) »

Fin de la journée vers 16h45-17h