

Journée d'études

Territoires d'hospitalités – actions-représentations

7 mai 2025, 9h - 17h00
MaCI, UGA, Grenoble
auditorium

Notre proposition souhaite réunir des recherches et créations adressant de multiples dimensions d'hospitalité; en premier lieu des études, actions et réflexions concernées par des transformations climatiques et environnementales, les migrations humaines, les problèmes d'inégalité – les problèmes qui appellent à la solidarité globale. Ce champ des « Territoires » évoque le devoir de repenser, requestionner et chercher continuellement de nouveaux moyens à assurer la durabilité des régions, des villes et des communautés dans un monde aux changements accélérés. En second lieu l'intitulé de notre rencontre suggère que les potentialités d'ouverture et d'accueil pourraient être scellées dans différentes formes de production et représentation de l'espace et du temps – l'art, le cinéma, le théâtre, la ville - s'adresser à la subjectivité individuelle et celle de groupe. L'horizontalité inscrite dans le terme *Territoires d'hospitalités* pourrait sous-entendre également les agencements de divers champs disciplinaires et celle de gouvernance; la surface y signifiée ouvrir des échanges, créer des ponts et voisinages. Telle est l'intention de notre rencontre. Car l'hospitalité est une qualité signalant l'ouverture mais pourrait aussi devenir une façon d'appréhender par les disciplines d'espace et par la création la complexité du monde contemporain. Ensemble avec la résilience pourraient éclairer et allumer la recherche d'outils de conception nouveaux, les projets innovants et les expérimentations artistiques.

La journée *Territoires d'hospitalités* proposent une plateforme de perspectives croisées entre quelques disciplines - architecture, études urbaines, géographie sociale, cinéma, littérature, théâtre - à propos de la recherche, la recherche-création et la recherche-action concernées par les enjeux sociaux et les défis de la société contemporaine, tels que l'accueil, le vivre ensemble, l'environnement. Pour ce faire, nous souhaitons réunir les professeurs chercheurs, les chercheurs-créateurs ainsi que les doctorants des laboratoires grenoblois, montréalais, autres universités françaises et québécoises. Différents questionnements attireront particulièrement notre attention.

Le positionnement

Les recherches et créations en question portent-elles un champ éthique commun ?
Peut-on approcher leurs positionnements sociogéographiques ?
Peut-on trouver dans ces recherches les expressions communes de l'écologie sociale, environnementale et existentielle, toutes réunies (Félix Guattari) ?

L'entre-disciplines—partage des pensées et méthodes

Les recherches et les créations inscrites dans ce champ, offrent-elles des leçons réciproques quant aux méthodes, objets, objectifs?

Alliance de la recherche, de la création, du travail du laboratoire et de terrain

Face à des défis et enjeux de *Territoires d'hospitalités* l'alliance de la recherche et de la création, l'entrelacement du travail de laboratoire et de terrain, créent-ils une valeur ajoutée et une condition privilégiée pour penser l'ouverture?

Pourrait-on trouver des territoires d'intentionnalités communes dans l'expérience esthétique, la culture du regard et la recherche scientifique de protéger la vie et la rendre sur la Terre possible ?

Peut-on y voir le terrain du « partage du sensible » (Jacques Rancière) et dimension politique de recherche.

Commissariat : Irena Latek (medialabAU, Université de Montréal)

avec la collaboration de

Sophie Paviol, (Architecture, environnement et cultures constructives - AE&CC) et

Aysegul Cankat, (Architecture, environnement et cultures constructives - AE&CC)

ainsi que de précieux conseils d'Alice Folco (l'UMR LITT&ARTS)

Animation : Sophie Paviol

L'activité dialoguera avec l'installation « Territoires d'hospitalités : un vis-à-vis Montréal-Grenoble », Live-Lab, MaCI, UGA, 6 et 7 mai 2025

et

l'exposition « Vielle refuge pour une écologie du regard », Triennale de la recherche création de l'Université de Montréal, 20 mars-14 juin 2025; MaCI, Grenoble, 24 avril-26 mai

Activité proposée par irena Latek dans le cadre du Senior Research Fellowships 2025 GATES PROJECT - Grenoble ATtractiveness and ExcellenceS (ANR/France 2030)

informations

<https://www.grenoble.archi.fr>

<https://medialabau.umontreal.ca/evenements/>

Programme

Le 7 mai 2025

9h00

Mot de bienvenue de (à confirmer) Caroline Bertoneche, directrice MaCI et Thomas Spiegelberger, directeur ENSAG

9h10

Introduction par Sophie Paviol et Irena Latek – 10 minutes

9h30

Interstices et entrelacements Hospitalités invisibles dans les méandres de la ville, Aysegul Cankat, (AE&CC) ENSAG

10h00

Repenser l'hospitalité dans le contexte des catastrophes et des espaces ouverts, Mustafa Celebi, (AE&CC), ENSAG

10h30

Quelle in-hospitalité dans des pratiques de recherche et de création à plusieurs ? Quelle in-hospitalité institutionnelle universitaire? Le cas du journal *Abbaye Conakry* à Grenoble,
Sarah Mekdjian, (l'UMR LITT&ARTS), UGA

11h00

Le dessin comme ouverture à l'outre : récit d'une expérience de thèse, Clara Caroff,
(AE&CC) ENSAG

11h30

Visite de l'installation « Territoires d'hospitalités : un vis-à-vis Montréal-Grenoble », Live-Lab, MaCI

12h15-13h30 - pause déjeuner**13h30**

Quelle pensée de l'espace pourrait-elle héberger le souci de l'autre ?
Irena Latek, (medialabAU, Université de Montréal)

14h00

Recherche-crédation en terre de migration : de l'image en mouvement comme accueil de l'autre et processus de conception,
Clotilde Simond (medialabAU, UdeM/IRCAV, Paris 3)

14h30

L'heuristique du concept de différence pour penser l'émancipation collective,
Myriam Ouellet, (Paris 1 Panthéon Sorbonne et La chaire Dynamiques migratoires mondiales Parcours – Précarité – Territoire, Université Laval)

15h00 -16h00

Table ronde :

Discussion animée par Sophie Paviol avec la participation de tous les conférenciers et Françoise Very (Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, Edifices, Villes, Territoires - MHAevt)

16h00

Clôture de la journée par la projection du film

Passages, déplacements et flâneries autour du Mémorial Walter Benjamin, d'Irena Latek (20 minutes)

