

COLLOQUE INTERNATIONAL

REPENSER MÉDÉE ET ANTIGONE DEPUIS LE SUD : RÉCEPTIONS, RELECTURES, RUMINATIONS

Colloque organisé par **Magdalena Bournot** (UGA), **Moira Fradinger** (Université de Yale) et **Malika Bastin-Hammou** (UGA)

13 - 14 MARS 2025

MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION (MaCI)
SALLE 336 (3E ETAGE)

Repenser Médée et Antigone depuis le sud :
réceptions, relectures, ruminations

Colloque international
Université Grenoble Alpes 13-14 mars 2025

Ce colloque international est consacré à la circulation contemporaine des tragédies de Médée et Antigone dans des contextes culturels postcoloniaux, extra-occidentaux ou du sud global. Cette rencontre vise à élaborer un regard comparatif et diversifié, en réunissant des spécialistes internationaux dont les travaux portent sur Médée et Antigone en Afrique, en Amérique latine, au Moyen-Orient et en Asie. Il s'agira ainsi de cartographier les similitudes et divergences dans les manières dont ces tragédies antiques sont réappropriées, enrichies et réinventées hors des canons européens, en fonction des contextes sociopolitiques et culturels de chaque région.

Colloque organisé par Magdalena Bournot (UGA) Moira Fradinger (Université de Yale) et Malika Bastin-Hammou (UGA).

Avec le soutien de l'UGA, GATES, Litt&arts.

PROGRAMME

JEUDI 13 MARS 2025

MACI - Salle 336 (3ème étage)

10h - 10h30 : Accueil des participants

10h30 - 10h45 : Introduction

- Présentation du colloque par Magdalena Bournot (Université Grenoble Alpes), Moira Fradinger (Yale University) et Malika Bastin Hammou (Université Grenoble Alpes)

10h45 - 12h : Session 1

Modératrice : Fiona Macintosh (University of Oxford)

- Astrid Chabrat-Kajdan (Université Grenoble Alpes) — « Une Antigone palestinienne, ou le mythe comme planque ? »
- Yassaman Khajehi (Université Clermont-Ferrand) — « La rébellion, une affaire féminine ? Antigone et Médée au Moyen-Orient »

13h30 - 14h30 : Session 2

Modératrice : Moira Fradinger (Yale University)

- Juan Carlos Villavicencio (dramaturge, en ligne) — *Antígona en el espejo*
- María Sánchez (dramaturge, en ligne) — *Medea en el destierro*

14h40 - 16h : Session 3

Modérateur : Pantelis Michelakis (University of Oxford)

- Justine McConnell (King's College London) — « The Women of Greek Antiquity and the Harlem Renaissance »
- Leo Kershaw (University of Oxford, en ligne) — « *Medeia is in jou bloed*: Die Breughel Teatergroep's Medeia-Ballade, Coloured identity, and community theatre »

16h15 - 17h15 : Conférence plénière

Modératrice : Magdalena Bournot (Université Grenoble Alpes)

- Moira Fradinger (Yale University) — « Against colonial comparative protocols: the case of Latin American Antigonas »

VENDREDI 14 MARS 2025

MACI - Salle 336 (3ème étage)

9h00 - 11h : Session 5

Modératrice : Magdalena Bournot (Université Grenoble Alpes)

- Véronique Essaka (Université Sorbonne Nouvelle) — « *L'envol*, entre réappropriation de soi et déjouement de l'altérité »
- Olakunbi Olasope (University of Ibadan) — « Gender and Politics in *Medaaye*: Femi Osofisan's African Re-reading of Euripides' *Medea* »
- Donato Lacirignola (Université Sorbonne Nouvelle) — « *Isis-Antigone*, ou l'hybridation d'un mythe pour raconter la tragédie des corps dispersés »

11h15 - 11h45 : Présentation d'ouvrage

Modératrice : Malika Bastin Hammou (Université Grenoble Alpes)

- Rodrigo Verano et Ana Filipa Prata — Présentation de l'ouvrage *Medea's Long Shadow in Postcolonial Contexts*

11h45 - 12h10 : Table ronde - Conclusion du colloque

13h30 - 15h

Modérateur : Mathieu Ferrand (Université Grenoble Alpes)

- Magdalena Bournot (Université Grenoble Alpes) — « Étrangère chez soi, Médée en Amérique latine »
- Maxime Pierre (Université Paris Cité) — Présentation du spectacle *Nô Medea*

Théâtre L'Aparté

15h30 - 17h : Spectacle

Nô Medea, mise en scène Maxime Pierre