FESTIVAL LES VOYAGEUSES

IMAGESPASSAGES

HISTOIRES DE MIGRATIONS

EXPOSITIONS
JOURNÉE D'ÉTUDE
CONFÉRENCES
PERFORMANCES
RÉSIDENCES...



29 SEPT. 26
AU 31 JANV. 27

CRÉDIT AWENA COZANNET

ÉDITO

Aux croisements de l'art, de la science, de l'ethnobotanique et des études postcoloniales, LES VOYAGEUSES est un projet transdisciplinaire qui se déploie sous la forme archipélique d'expositions, de conférences, de résidences d'artistes, de performances et d'actions de transmission, à l'automne 2026, dans plusieurs lieux de Grenoble et de Haute-Savoie.

Les artistes et chercheur·euses de la scène locale et internationale y interrogent les mouvements migratoires des populations humaines en écho à ceux des plantes. Qu'elle soit naturelle ou induite par l'activité humaine, la migration végétale partage de nombreux enjeux avec les déplacements humains : adaptation à de nouveaux environnements, échanges culturels et biologiques, impacts économiques, écologiques et sociaux.

À travers des médiums variés — installations, écritures, photographies, vidéos, sculptures ou encore performances — les artistes et penseurs invité·es questionnent ces dynamiques complexes. LES VOYAGEUSES tisse ainsi un dialogue sensible entre mondes humains et végétaux, invitant à repenser nos liens au vivant et aux migrations à travers une approche artistique, scientifique et profondément interconnectée.

Ce festival est le fruit de recherches et d'échanges menés avec de nombreuses personnes, que nous remercions chaleureusement. Nous sommes heureuses de partager aujourd'hui les réflexions de cette aventure collective.

imagespassages organise ce Festival en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et notamment La Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI). Ces différentes actions s'inscrivent dans le programme « En Résonance » de la Biennale d'art contemporain de Lyon 2026.

PAULINE BOUCHARLAT ET EUGENIA REZNIK
Directrices du Festival Les Voyageuses

JOURNÉE D'ÉTUDE

MARDI 10 NOVEMBRE 2026

Lieu : Salle Live Arts Lab à La MaCI (rez-de-chaussée) - Campus universitaire de Grenoble

9H30 >> INTRODUCTION de la journée d'étude par Pauline Boucharlat, co-directrice d'imagespassages et Eugenia Reznik, artiste chercheuse, en résidence à la MaCi

9H45 >> PERFORMANCE DE GRACE NITOUMBI, ARTISTE

10H00 - 10H45 >>PRÉSENTATION DU JARDIN BOTANIQUE DOMINIQUE VILLARS PAR DOCTEUR MANON PAUL-TRAVERSAZ, pharmacienne et enseignante-chercheuse à la Faculté de pharmacie de l'Université Grenoble Alpes. Elle effectue sa recherche au LECA, (Laboratoire d'écologie Alpine) sur les interactions entre plantes et champignons microscopiques chez les espèces alpines. Par ailleurs, elle est la directrice du Jardin Botanique Dominique Villars, jardin universitaire des Facultés de médecine et de pharmacie de Grenoble. Ce jardin est un écrin de verdure dédié à la découverte des plantes médicinales et de la biodiversité locale. Il est un lieu privilégié pour l'enseignement, la recherche et la sensibilisation à l'écologie et à l'ethnobotanique.

11H00 - 12H00 >> CONFÉRENCE D'ANTOINE PEREZ, artiste basé en Haute-Savoie **ET NICOLAS VILLAUME,** directeur de l'Écomusée du bois et de la forêt de Thônes (Haute-Savoie) autour du projet artistique "Ensemencer le ciel ". Ce projet est un dispositif de réflexion sur les enjeux socio-environnementaux qui fédère des communautés diverses. L'ensemencement, réel, devance ici celui des esprits : poétique, il travaille avant tout nos manières d'habiter la terre et nos présupposés en matière de gestion environnementale." A .P.

12H00 - 12H30 >> CONFÉRENCE DE LAURENT PERILLAT, Conservateur en chef des bibliothèques - Directeur adjoint de la DARSO (Direction de l'Appui à la Recherche et à la Science Ouverte) Université Grenoble Alpes. Lors de cette rencontre, il présentera le projet Botalpes (conçu en partenariat avec le CNRS) : dispositif de valorisation des fonds et ressources transdisciplinaires qui accompagne des projets de recherches autour de la botanique des Alpes.

12H30 - 13H30 >>PAUSE DÉJEUNER

13H30 - 14H30 >> CONFÉRENCE "DÉPLACEMENTS ARTISTIQUES DU VÉGÉTAL : DES HISTOIRES ET ENJEUX CONTRASTÉS" DE JOSHUA DE PAIVA, docteur en philosophie de Sorbonne Université. Il poursuit ses recherches sur les enjeux théoriques et pratiques d'une esthétique du vivant à l'Université Grenoble Alpes. À travers quelques œuvres contemporaines déplaçant les plantes d'un contexte à un autre – des belles fleurs sélectionnées aux mauvaises herbes jugées indésirables – il s'agira d'interroger ce que les gestes artistiques et les corps des plantes font sentir et racontent. Qu'est-ce que l'art fait du végétal ? Comment faire de la place aux plantes pour elles-mêmes et à leurs relations constitutives ? De quels modes d'attention interspécifiques et de quels rapports contrastés au monde vivant les formes végétales deviennent-elles les indices expressifs ?

14H45 - 15H30 >> PERFORMANCE - CONFÉRENCE "LE RÊVE DES GRAINES VOYAGEUSES" BARBARA GLOWCZEWSKI, anthropologue et ethnologue, directrice de recherche au CNRS, membre du Laboratoire d'anthropologie au Collège de France. Une création réalisée en collaboration avec **ANTOINE PEREZ**, artiste plasticien.

15H45 - 16H30 >> CONFÉRENCE DE JULIETTE SUCHEL, artiste basée à Annecy et **NATHAN STEVENS-COCCO**, technicien en botanique autochtone au Musée Canadien de la Nature. Nathan Stevens-Cocco est Anishinaabe Algonquin et membre de la communauté de la Première Nation Kitigan Zibi Anishinabeg au Québec. Avec Juliette Suchel, ils présenteront le projet artistique qu'ils ont mené lors d'une résidence réalisée à Ottawa en 2025 autour du déplacement historique, politique et social des plantes que l'on retrouve aujourd'hui sur le territoire canadien.

Informations pratiques et inscriptions : imagespassages@gmail.com