



CHERCHEUR·SES EN DIALOGUE : METHODES ET PRATIQUES DE LA RECHERCHE DITE « PARTICIPATIVE »

organisé par Lucie Alexis & Lorreine Petters

[L'Axe 3 du GRESEC](#) (Groupe de recherche sur les enjeux de la communication) de l'Université Grenoble Alpes se distingue par son orientation méthodologique et épistémologique, en explorant les formes de recherche dites « participative », « collaborative » et « citoyenne » en Sciences de l'information et de la communication. Il interroge non seulement les terrains et dispositifs étudiés, mais aussi le rôle du/de la chercheur·se et les choix éthiques adoptées dans la co-production des savoirs.

Les recherches dites « participatives » impliquent des acteurs variés, au-delà du cadre académique : associations, collectivités, entreprises, enseignant·es, professionnel·les de la communication ou du journalisme, ou encore des usagers ou des citoyen·nes. En questionnant les pratiques d'immersion, de « co-design », de « co-écriture », de recherche-action ou de recherche-crédation, ce séminaire vise à réinterroger les modalités de production, de circulation et de valorisation des connaissances, tout en confrontant les résistances disciplinaires à d'autres champs tels que le design, la santé ou les sciences sociales appliquées.

Comment expérimenter d'autres formes d'écriture, prendre en compte le corps, le genre et les sensibilités du/de la chercheur·se, ou encore s'immerger dans les terrains et communautés étudiées ? Quelles méthodes permettent d'intégrer l'expérience, la perception et l'émotion dans la production de connaissances ? Quels rapports s'établissent entre acteurs académiques et non-académiques dans la construction des savoirs ? Quels rôles peuvent jouer les dispositifs numériques pour la mise en œuvre des méthodes dites « participatives » ?

Le séminaire proposé s'inscrit dans un objectif de capitalisation, de partage et de valorisation des pratiques existantes. Il se veut être un laboratoire de méthodologies, où recherche, pédagogie et action sociale se rencontrent. Il vise ainsi à faire émerger une réflexion collective sur la recherche « participative », à la fois comme approche méthodologique, comme posture critique et comme levier pour réinterroger le rôle social et scientifique des SIC.

À chaque séance du séminaire, des chercheur·es sont invité·es à faire dialoguer et à croiser leurs perspectives autour de la co-construction des savoirs. **Veillez consulter le programme des premières séances sur les pages suivantes.** Toutes les séances auront lieu en format hybride, avec la possibilité d'y assister en visioconférence.

LE PROGRAMME

..... SEANCE 1 | **vendredi 30 janvier 2026, 14h30-16h30**

Lieu : Maison de la Création et de l'Innovation - MaCI (339 Av. Centrale, Saint-Martin-d'Hères), plateau design 122 (1^{er} étage)

Séance coorganisée avec la Chaire Unesco en Communication internationale de l'Université Grenoble Alpes



Expérimenter l'écriture : formes d'écriture du/de la chercheur·se

Cette séance s'intéresse aux expérimentations d'écriture par le/la chercheur·se, au-delà des formats académiques traditionnels. Quelles formes nouvelles permettent de transmettre le savoir, de rendre compte de la recherche ou de dialoguer avec des publics non-académiques ? Comment ces tentatives d'écriture expérimentale interrogent-elles l'autorité et la légitimité du/de la chercheur·se dans la discipline ? La séance propose de réfléchir aux tensions entre créativité, exigence scientifique et reconnaissance disciplinaire, ainsi qu'aux enjeux méthodologiques et épistémologiques que ces pratiques soulèvent.

- **François Lambotte**, Professeur de communication des organisations à l'Université catholique de Louvain - Belgique, chercheur au RECOM. Professeur invité de la Chaire Unesco en Communication internationale de l'année 2026
- **Caroline Ange**, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, chercheuse au GRESEC

Discussion : **Alexandre Foray**, réalisateur et Maître de conférences associé au GRESEC

..... SEANCE 2 | **jeudi 19 mars 2026, 13h30-16h**

Lieu : Bibliothèque Yves de la Haye à l'Institut de la Communication et des Médias - ICM (11 Av. du 8 Mai 1945, Échirolles)

Séance coorganisée avec la Chaire Unesco en Communication internationale de l'Université Grenoble Alpes



L'art autochtone au Brésil : écrire le féminin, soigner le monde par la porosité des corps

Cette rencontre explore la place du genre, du corps et des sensibilités féminines dans la pratique artistique autochtone au Brésil. Comment ces dimensions résonnent-elles avec des enjeux scientifiques et politiques sur le devenir des corps ? Quelles implications éthiques et méthodologiques de l'intégration d'un travail artistique dans une écriture scientifique ? Enfin, la séance vise à interroger la place de l'éprouvé du chercheur·se dans l'acte de production de connaissances en coopération art-science.

- **Pierre Cilluffo Grimaldi**, docteur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Sorbonne, chercheur associé au GRIPIC
- **Rebeca de Alencar**, docteure en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, chercheuse associée au GRESEC
- **Kaiwino Wiz**, artiste visuel autochtone appartenant aux communautés Macuxi et Wapichana

Discussion : **Fabienne Martin-Juchat**, Professeure en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, chercheuse au GRESEC

..... SEANCE 3 | **jeudi 28 mai 2026, 13h30-16h**

Lieu : **En distanciel** - pour obtenir le lien zoom, merci d'envoyer un mail aux organisatrices.

Chercheur·se en immersion : posture et engagement sur le terrain

Cette séance examine les postures et engagements du/de la chercheur·se au sein des communautés étudiées. Quelles opportunités implique l'immersion dans le terrain ? Comment équilibrer proximité et distanciation critique, engagement et « neutralité » ? Quels enjeux éthiques doivent être pris en compte ? L'accent est mis sur la réflexion autour de la co-construction des savoirs dans des contextes participatifs ou de « commandes » scientifiques.

- **Lise Renaud**, Maîtresse de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication à l'Université d'Avignon, chercheuse du Centre Norbert Elias
- **Jorge Sosa**, doctorant en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Nanterre, chercheur associé au GRESEC
- **Mathilde Vassor**, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Rennes 2, chercheuse au PREFICS

Discussion : Seddik Benlaksira, doctorant en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, membre du GRESEC

..... SEANCE 4 | **mardi 7 juillet 2026, 13h30-15h30**

Lieu : Maison de la Création et de l'Innovation - MaCI (339 Av. Centrale, Saint-Martin-d'Hères), salle de réunion 104

Les méthodes sensibles : perception, expérience et émotions

La dernière séance de cette première saison du séminaire questionne les approches méthodologiques qui intègrent la perception, l'expérience et l'émotion dans la recherche. Quelles méthodes permettent de rendre compte de la dimension sensible des phénomènes étudiés ? Comment ces pratiques enrichissent-elles l'analyse et la valorisation des données tout en respectant les engagements éthiques de la recherche participative ? L'objectif est de réfléchir aux apports et aux limites des méthodes sensibles dans la co-construction des savoirs.

- **Gustavo Gomez-Meija**, Maître de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Tours, chercheur au sein de PRIM
- **Eloria Vigouroux-Zugasti**, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, chercheuse au GRESEC

Discussion : Dorothee Oster, doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, membre du GRESEC

.....
Toutes les séances se dérouleront en format hybride. Si vous souhaitez y assister en visioconférence, merci de contacter les organisatrices au plus tard la veille de la séance afin d'obtenir le lien de connexion : Lorreine Petters, lorreine.petters@univ-grenoble-alpes.fr ; Lucie Alexis, luce.alexis@univ-grenoble-alpes.fr.